

ISTITUTO COMPRENSIVO CARPI 3  
SCUOLA DELL'INFANZIA BRUNO MUNARI  
"VIAGGIO NELL'ARTE CIRCENSE"  
PROGETTO PON





Quando il corpo si perfeziona in un lavoro scelto spontaneamente e nasce la volontà di riuscire, di superare un ostacolo, la coscienza si arricchisce di qualcosa di ben diverso da una semplice cognizione è la coscienza del proprio valore.

(Montessori)

Quest'anno, grazie ai fondi europei che il nostro istituto ha ottenuto mediante un bando di concorso, vogliamo offrire ai bambini di 4 e 5 anni della nostra scuola questa grande opportunità, un'esperienza di gioco per crescere ed acquisire competenze motorie: un progetto di psicomotricità circense

Le abilità di base di un giocoliere, di un acrobata e di un equilibrista, possono essere insegnate tranquillamente anche alla scuola dell'infanzia dove si comincia a costruire lo schema corporeo e la presa di coscienza dello spazio e del tempo attraverso giochi di circo. Chi comincia a praticare attività circense fin da piccolo avrà uno sviluppo psicomotorio più armonioso, non avrà la paura di lasciarsi andare, avrà più fiducia negli altri e maggiore possibilità di esprimere la sua creatività. Attraverso il gioco del Clown si sviluppano relazioni positive e si apprende a rispettare gli altri e gli strumenti di gioco. Al circo tutti possono trovare il loro posto e la loro qualità speciale, nessuno sarà mai escluso. Ogni bambino avrà la possibilità di sperimentare la propria unicità. Cosetta Bottoni, responsabile dell'associazione «Circostrass», ci accompagnerà in questo percorso.



## IL GIOCO DEL PARACADUTE per conoscerci



*Abbiamo fatto volare il paracadute su e giù (Agnese)*

*C'erano delle maniglie e lo tenevo stretto per farlo volare (Valentino)*





*C'era un buco in mezzo e uno di noi ci entrava con la testa e diceva il suo nome così Cosetta imparava i nostri nomi (Giovanni)*





*Cosetta lanciava tre palline, la bimba al centro le doveva raccogliere mentre noi scuotevamo il paracadute (Marco)*

*Era difficile perché le palline scappavano da tutte le parti (Valentino)*



## CAMMINARE NELLO SPAZIO

percorsi e camminamenti per migliorare l'autonomia e la presa di coscienza dello spazio



*Abbiamo camminato sulle punte, con i talloni con il passo pesante di un elefante, a quattro zampe e poi come la ranocchia (Marco)*



*Siamo tanti palloncini che si alzano verso il cielo ma improvvisamente si sgonfiano e cadono giù per terra (Carlotta)*





*Da una valigia magica esce un serpente di nome Gino, aveva il cuiletto che puzzava così Rita è andata a lavarlo (Carlotta)*



Cosetta ci  
presenta Gino



**GIOCO DELLA CORDA**  
per imparare ad affrontare le difficoltà e reagire in modo adeguato a ciò che accade e migliorare l'autostima.



Gino si muove prima strisciando e ondeggiando...





...poi dondolando  
sempre più difficile: dobbiamo passare sotto al tunnel



## GIOCO DELLO SPECCHIO

per favorire la relazione con l'altro e migliorare la capacità di osservazione.



*Prima tu copi me  
e dopo io copio  
te (Melissa)*

# CAMMINARE SULLA CORDA

per migliorare il controllo del corpo in piedi e l'equilibrio.



## GIOCO DELLA CRETA E DELLO SCULTORE

per favorire la relazione e l'accettazione dell'altro superando i pregiudizi e migliorare la capacità di mettersi in gioco.



*Cosetta ci fa vedere come si gioca*

*Dovevo mettere Aliza in posa come volevo io perché ero lo scultore e lei la creta, poi lei metteva in posa me e io diventavo la creta (Carlotta)*



## I PIATTI CINESI per migliorare l'equilibrio



*Prima l'abbiamo messo in testa come un cappello e giravamo non dovevamo farlo cadere, dopo girava come una trottola, poi con il dito (Aliza)*



Con il bastoncino come dei veri giocolieri



*Era difficile perché cadeva (Leonardo)*



# PERCORSI ROTOLAMENTI CAPRIOLE



## STRANE POSIZIONI: L'ARATRO E LA RANOCCHIA



# LE PIRAMIDI UMANE



*Avevo Cristian  
sulla schiena era  
pesante (Agnese)  
Io avevo Samuele  
sulla schiena  
(Franklin)*



## LA PIRAMIDE UMANA A TRE

*Sono salito sulla schiena di Valentino e di Franklin perché loro sono forti, mi tremavano un po' le gambe, mi è piaciuto tanto (Marco)*



## LA TRAVE

un attrezzo molto difficile

*C'è proprio poco spazio per camminare per questo è molto difficile, devi tenere l'equilibrio e Cosetta ci aiutava (Giovanni)*



*Io andavo piano  
avevo paura di  
cadere (Valentino)  
Se tieni la braccia  
aperte è più facile  
(Melissa)*



# LA TRAVE CON IL PIATTO CINESE

coordinazione ed equilibrio con il piatto cinese



*Il piatto girava e non dovevi farlo cadere (Mario)  
Cosetta mi diceva di guardare avanti ma io ogni tanto guardavo in giù dove mettevo i piedi (Giovanni)*

# IL CERCHIO MAGICO

per imparare: dentro-fuori, su e giù, destra-sinistra...



Siamo tutti dentro al cerchio



*Corriamo intorno come aeroplani (Melissa)*



Dentro con una e poi due gambe

*Muovo il cerchio su e giù faccio la coda del pavone (Valentino)*



*Mi è piaciuto fare il razzo: si doveva alzare il cerchio e poi lasciarlo andare (Carlotta)*



## LA CARIOLA CON CAPRIOLA



*Era divertente, io porto  
Carlotta e dopo lei porta  
me (Aliza)  
Io ho portato Anna era  
un po' pesante ma ci  
sono riuscita (Agnese)*



# LA VERTICALE CON CAPRIOLA



# IL PONTE

*Saltellando a coppie i bambini dovevano passare sotto il ponte e io facevo il ponte con Franklin, loro dovevano saltare insieme per questo era un po' difficile (Giovanni)*





Passare sotto il ponte facendo la carriola



# IL CAVALLO



*C'era un cavallo e un cavaliere e il cavaliere faceva andare il cavallo al galoppo e al trotto...ma solo per finta! (Giovanni)*

# GIOCHI CON LA PALLA GRANDE

prima fatta scivolare poi lanciata per migliorare la coordinazione e la presa



# GIOCHI CON LA PALLA PICCOLA



## CAPRIOLE INDIETRO



*Cosetta mi ha detto di mettere le mani indietro vicino alle spalle e poi ti devi dare una spinta (Valentino)  
La maestra ci aiutava, ci spingeva (Areesha)*





## EQUILIBRIO A COPPIE E CON IL RULLO



*Samuele mi aiutava  
dopo abbiamo fatto  
cambio (Giovanni)*

# LE BOLAS

per farle roteare in basso e in alto, oscillare, lanciare...



# ROLA BOLA

un attrezzo da veri circensi



*E' molto difficile perché devi stare in equilibrio sul rullo ma con l'aiuto degli amici e di Cosetta ci siamo riusciti (Carlotta)*





Sempre più  
difficile!



Con il Rola bola  
alla spalliera per  
cercare l'equilibrio



# IL GLOBO



*Per salire ho fatto un salto...dovevi stare li ma la palla rotolava (Leonardo)*

*E' una palla dura dura e la dovevo buttare a un bimbo, è pesante (Valentino)*





*Con questa grande palla ho fatto tante cose: la capriola, ci sono salita sopra a cavallo e dovevo stare in equilibrio, poi sono scivolata giù e poi in piedi (Carlotta)*



*Abbiamo rotolato sulla palla per fare la capriola (Cristian)*





*Cosetta ci ha detto di saltare sulla palla io avevo un po' paura ma lei mi teneva stretto (Giovanni)*



# UNO SPETTACOLO PER LE MAMME E I PAPÀ PER CHIUDERE LA NOSTRA ESPERIENZA E FAR VEDERE QUANTE COSE ABBIAMO IMPARATO



*Abbiamo fatto prima tante cose con i piatti cinesi che a me piacciono tanto: camminare sulla trave, farli girare per terra e tenerli sulla testa senza farli cadere...  
(Marco Giovanni )*





...poi la piramide umana fatta con i papà

*Siamo saliti sulle schiene dei papà e loro dovevano stare fermi è stato molto divertente (Carlotta)*

*Anche i papà si sono divertiti (Marco)*



Lo spettacolo è finito e con un bell'inchino ringraziamo come dei veri artisti il pubblico che ci applaude perché siamo stati molto bravi!



ECCO A VOI IL CIRCO MUNARI !



A tutti gli artisti che hanno partecipato a questa esperienza  
a Cosetta Bottoni che ci ha insegnato tante cose e ci ha fatto divertire

GRAZIE

Iole Rosanna Rita

[scuola.albertario@terredargine.it](mailto:scuola.albertario@terredargine.it)



