



**SCUOLA D'INFANZIA**

CLASSE: TRE ANNI

DISCIPLINA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
D.P. 1 IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI.	Capire e farsi capire dagli altri. Arricchire il patrimonio lessicale. Prestare attenzione ai messaggi verbali. Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne semplici.	Conversazioni guidate.
D.P. 2 SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.	Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali.	Verbalizzazione delle emozioni.
D.P. 3 SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI.	Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. Provare interesse per le varie forme di comunicazione. Memorizzare e ripetere canti e poesie.	Filastrocche, poesie e rime.
D.P. 4 ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER	Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini. Esprimere con varie modalità esperienze vissute.	Racconti da ascoltare e comprendere attraverso immagini e non.

<p>PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE REGOLE.</p>		
<p>D.P. 5 RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.</p>	<p>Ascoltare e distinguere la diversità di altri idiomi rispetto alla lingua italiana. Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Semplici drammatizzazioni. Giochi di ruolo. Scambi verbali con compagni di altre nazionalità.</p>
<p>D.P. 6 SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA.</p>	<p>Produrre segni per esprimersi. Avvicinarsi al mondo dei libri.</p>	<p>Scrittura libera. Esplorazione senso-percettiva dei libri.</p>

**SCUOLA D'INFANZIA**  
**CLASSE: QUATTRO ANNI**  
**DISCIPLINA: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>D.P. 1  IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI.</p>	<p>Migliorare il lessico e l'articolazione della frase.  Migliorare le competenze fonologiche.  Comprendere consegne.</p>	<p>Conversazioni con il gruppo dei pari e l'adulto.  Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.  Eeguire consegne.</p>
<p>D.P. 2  SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>	<p>Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali.  Analizzare e descrivere immagini ed eventi.  Intervenire in una conversazione restando in tema.</p>	<p>Verbalizzazione di emozioni, di eventi e di immagini.</p>
<p>D.P. 3  SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHIE, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI.</p>	<p>Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.  Usare la lingua per giocare.</p>	<p>Poesie e filastrocche.  Semplici giochi di parole.</p>
<p>D.P. 4  ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE REGOLE.</p>	<p>Ascoltare e comprendere racconti.  Ascoltare e seguire conversazioni.  Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa.</p>	<p>Racconti da ascoltare e comprendere.  Invenzioni di semplici storie.  Definizioni di semplici regole.</p>

	Inventare semplici storie.	
D.P. 5 RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.	Capire che ci sono lingue diverse da quella materna.	Ascolto di brevi canzoni in lingue diverse da quella materna.
D.P. 6 SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA.	Produrre scritture spontanee. Esplorazione del mondo dei libri.	Scrittura libera di parole. Esplorazione senso-percettiva dei libri. Utilizzo di libri di vario tipo e/o genere.

**SCUOLA D'INFANZIA**  
**CLASSE: CINQUE ANNI**  
**DISCIPLINA: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>D.P. 1  IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI</p>	<p>Arricchire il lessico e l'articolazione della frase.  Migliorare le competenze fonologiche.  Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute.  Comprendere consegne complesse.</p>	<p>Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato.  Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.  Analisi di parole nuove.  Eseguire consegne complesse.</p>
<p>D.P. 2  SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE.</p>	<p>Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato.  Ascoltare rispettando i tempi ed opinioni altrui.  Dialogare rispettando i ritmi della comunicazione con pertinenza di linguaggio.</p>	<p>Verbalizzazione di emozioni con lessico adeguato.  Conversazione a piccolo e grande gruppo con il rispetto dei ritmi della comunicazione.</p>
<p>D.P. 3  SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHIE, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI.</p>	<p>Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.  Giocare con i suoni delle parole.</p>	<p>Poesie e filastrocche.  Giochi di parole.  Ricerca di rime.</p>
<p>D.P. 4  ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE</p>	<p>Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale.</p>	<p>Racconti da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente.</p>

<p>SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE REGOLE.</p>		
<p>D.P. 5 RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.</p>	<p>Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua.</p>	<p>Uso di termini linguistici diversi dalla lingua materna.</p>
<p>D.P. 6 SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LETECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA.</p>	<p>Produrre scritture spontanee. Utilizzare il libro in modo creativo. Avvicinarsi al mondo dei libri. Sperimentare forme di scrittura attraverso la tecnologia. Individuare ed utilizzare grafemi. Associare parola, suono e segno.</p>	<p>Scrittura libera di parole. Discriminazione di grafemi. Utilizzo della biblioteca scolastica. Costruzione di libri. Utilizzo di tecnologie digitali per giochi e produzioni linguistiche.</p>

SCUOLA: PRIMARIA  
 CLASSE: PRIMA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare in modo attento e rispettoso gli altri.</p> <p>Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze e i propri bisogni.</p> <p>Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Comandi e semplici consegne.</p> <p>Esperienze personali.</p>
<p>Ascoltare, comprendere testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche.</p> <p>Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto.</p>
<p>Leggere testi con correttezza.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi.</p> <p>Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</p> <p>Segmentazione corretta di un continuum fonico.</p> <p>Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere.</p> <p>Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi.</p>



		Canzoni, filastrocche e poesie.
Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe, semplici frasi.	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Utilizzare diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Scrivere didascalie di commento a immagini.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi testi relativi a esperienze collettive o individuali.</p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere il nome come una parola cardine.</p> <p>Effettuare semplici classificazioni della parola-nome.</p> <p>Comprendere la funzione della punteggiatura forte.</p>	<p>Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo.</p> <p>Giochi combinatori di grafemi e sillabe.</p> <p>Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi.</p> <p>Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni...</p> <p>Principali convenzioni ortografiche: troncamento e elisione.</p> <p>Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico.</p> <p>Uso dell'H.</p> <p>Concordanze morfologiche di genere e numero.</p> <p>La parola-nome.</p> <p>La frase come sequenza ordinata di parole.</p> <p>Segni di punteggiatura forte.</p>

SCUOLA: PRIMARIA  
 CLASSE: SECONDA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente.</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</p> <p>Conversare in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parole e ascolto.</p> <p>Espressione chiara e corretta.</p>
<p>Ascoltare, comprendere testi narrativi e individuarne il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause.</p> <p>Chiedere spiegazione delle parole di cui non si conosce il significato.</p> <p>Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali.</p> <p>Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali.</p> <p>Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa.</p> <p>Individuare le informazioni esplicite in un testo narrativo e il senso globale delle informazioni</p>	<p>Riconoscimento di: situazioni, informazioni, consegne, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Ascolto di consegne, regole, istruzioni, informazioni.</p> <p>Ascolto di filastrocche, racconti, fiabe, esperienze scolastiche collettive e non, poesie.</p> <p>Le sequenze in un testo narrativo.</p> <p>Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</p>

	<p>principali.</p> <p>Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche.</p>	
<p>Leggere testi sia a voce alta, con correttezza, che in silenzio e autonomamente.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura.</p> <p>Leggere rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere in modo tecnicamente corretto.</p> <p>Leggere in modo scorrevole.</p> <p>Leggere con piacere e interesse.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine...</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole.</p> <p>Scoprire la struttura narrativa della fiaba.</p> <p>Formulare ipotesi sul procedere della narrazione.</p> <p>Illustrare con tecniche grafiche diverse parti di essa.</p>	<p>Lettura individuale, silenziosa e a voce alta di testi narrativi.</p> <p>Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia.</p> <p>Brani di lettura di diverso genere.</p> <p>Ritmo sillabico nei testi poetici in rima.</p>
<p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e poetici (filastrocche).</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili.</p>	<p>Rielaborazione di frasi e testi.</p> <p>Produzione di semplici testi.</p>

	<p>Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.</p> <p>Manipolare un testo secondo vari criteri: cambio dell'incipit e del finale.</p>	<p>Giochi linguistici: rime, calligrammi...</p> <p>Descrizione di un oggetto o di un animale con l'aiuto d'immagini e di informazioni fornite.</p> <p>Arricchimento lessicale.</p>
<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che dice o scrive.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Distinguere le categorie grammaticali di una frase.</p> <p>Conoscere la struttura base di un enunciato.</p> <p>Conoscere la funzione della punteggiatura.</p>	<p>Classificazione delle parole a livello grammaticale, nomi, articoli, aggettivi qualificativi, azioni.</p> <p>Conoscenze e utilizzo dei segni di punteggiatura più comuni: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>Enunciato minimo.</p>

SCUOLA: PRIMARIA  
 CLASSE: TERZA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Segni e significati: emittente, messaggio, destinatario, scopo.</p> <p>Racconti di esperienze proprie o di altri.</p> <p>Conversazioni su esperienze comuni e/o individuali con evidenziazione scritta alla lavagna di elementi costitutivi l'esperienza stessa (Chi? Quando? Dove? Perché? Con chi?).</p>
<p>Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Rielaborazione di brani ascoltati.</p> <p>Strategie di lettura (veloce, a salti, ad alta voce, silenziosa, animata, cooperativa, a ruoli).</p> <p>Individuazione delle pause e dei loro diversi significati; esperienze di riproduzione di intonazioni diverse.</p> <p>Individuazione e classificazione dei diversi tipi di dati presenti nel testo descrittivo.</p>

	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Individuazione nel testo narrativo di personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione.</p> <p>Distinzione in sequenze del testo narrativo; rappresentazione iconica e titolazione di ogni sequenza individuata.</p> <p>Analisi delle descrizioni presenti in testi letti.</p> <p>Sottolineatura o cerchiatura di dati (varie tipologie) e di informazioni esplicite.</p> <p>Individuazione nelle conversazioni e nei testi letti o ascoltati di vocaboli nuovi.</p> <p>Riconoscimento della struttura e degli elementi di un testo narrativo, fantastico (favola, mito).</p>
<p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Avvio all'uso del dizionario.</p> <p>Consultare dizionari, testi informativi.</p> <p>Comprensione del significato di un vocabolo nuovo desumendolo dal contesto o cercandolo nel vocabolario.</p> <p>Individuazione delle parti importanti e significative in un testo informativo (storia).</p>

		Memorizzazione di poesie e filastrocche.
Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).</p>	<p>Esercizi predisposti per il recupero, il consolidamento e il rinforzo ortografico via via sempre più complessi ed approfonditi.</p> <p>Riconoscimento di semplici espansioni (come completamento di un enunciato minimo).</p> <p>Riconoscimento degli elementi morfologici del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).</p> <p>Giochi morfologici (completare frasi e/o testi con nomi, articoli, ...).</p> <p>Riconoscimento delle azioni di un verbo (con colori, simboli, tabelle, ...) al presente, al passato, al futuro.</p> <p>Manipolazione di frasi e testi con sostituzione e modifiche a livello morfologico.</p> <p>Riconoscimento dell'enunciato minimo e dei suoi elementi sintattici fondamentali (soggetto e predicato).</p>
Scrivere testi di diverso tipo connessi a situazioni quotidiane.	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e cognitive per la scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare</p>	<p>Descrizione di oggetti, animali, paesaggi, persone.</p> <p>Produzione di brevi e semplici testi</p>

	<p>l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per l'utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (con testo scolastico e/o familiare).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>utilizzando i dati via via considerati.</p> <p>Riproduzione di un testo descrittivo dato uno schema di lavoro (estrapolato da un testo analizzato).</p> <p>Produzione di un testo narrativo (personale, realistico, fantastico) seguendo la traccia e il modello dato.</p> <p>Completamento di sequenze narrative in un testo (parte iniziale, centrale, finale).</p> <p>Produzioni collettive (varie tipologie).</p> <p>Eventuale produzione di semplici testi regolativi, informativi e poetici con il supporto di schemi da completare per modelli da rielaborare.</p> <p>Giochi linguistici e di scrittura creativa (acrostico...).</p>
--	---	--



SCUOLA: PRIMARIA  
 CLASSE: QUARTA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Dialoghi, conversazioni, discussioni, narrazioni di esperienze.</p> <p>Utilizza i registri linguistici idonei per esporre esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici.</p>
<p>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso in vista di: scopi funzionali, intrattenimento e/o svago, studio, per individuarne il senso globale e le informazioni principali e per utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo o l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Varie tipologie di testo: narrativo, descrittivo, realistico, fantastico, poetico.</p> <p>Applica strategie adeguate ad un ascolto attento attivo e finalizzato.</p>

<p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere, utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Individuazione delle parti importanti e significative in un testo informativo.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>
<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (come, e, ma, infatti...).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza, per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Parti del discorso e categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase per riconoscerne gli elementi fondamentali.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione diretta e indiretta.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali.</p> <p>Relazioni di significato tra parole e frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>
<p>Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni</p>	<p>Diario, autobiografia, biografia, la lettera informale e formale, il telegramma, la corrispondenza telematica, il fumetto, il</p>

	<p>e azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (riassumerli, trasformarli, completarli) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura.</p>	<p>testo poetico.</p> <p>Inserto descrittivo all'interno di una narrazione.</p> <p>Riassunto e sintesi breve.</p> <p>Relazione, mappe, schemi, percorsi di analisi, collegamenti interni di un testo, secondo l'identificazione della struttura sequenziale.</p> <p>Riscrittura di testi di diverso tipo secondo vincoli morfosintattici, lessicali e di registro.</p>
--	---	--

SCUOLA: PRIMARIA  
 CLASSE: QUINTA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Prestare un'attenzione prolungata verso colui che parla, mantenendola attraverso il contatto degli occhi.</p> <p>Forme comuni di discorso parlato dialogico (la conversazione, l'interrogazione, il dialogo, il dibattito, la discussione, i registri linguistici negli scambi comunicativi).</p> <p>Sapersi inserire con domande pertinenti senza interrompere colui che parla.</p> <p>Sapersi esprimere in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato fonologico (il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale).</p>
<p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuare il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzare strategie di lettura funzionale agli scopi.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</p>	<p>Comprensione di argomenti, informazioni esplicite ed implicite, dello scopo di messaggi.</p> <p>Utilizzo appropriato del lessico di base.</p>

	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Uso e il significato figurato delle parole.
Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali.	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere con espressività testi di diversa tipologia analizzandone la struttura e le informazioni essenziali.</p> <p>Utilizzare strategie diverse di lettura per lo scopo previsto.</p> <p>Saper reperire le informazioni implicite ed esplicite e individuarne la tipologia testuale.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, personaggi principali e secondari, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>	<p>Alcune figure di significato: onomatopoe, similitudini, metafore.</p> <p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia), in rapporto alla varietà linguistica.</p> <p>Lettura e interpretazione di poesie.</p>
Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Sintetizzare, organizzare le informazioni in uno schema, mappa (storia) e saperle riferire oralmente.</p> <p>Esporre oralmente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di un linguaggio consono al contesto della disciplina storica.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	Individuazione delle parti importanti e significative in un testo informativo in riferimento alle civiltà affrontate.

<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, ...).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>L'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Le parti principali del discorso; distinzione delle componenti fondamentali di una frase e loro funzioni (parole straniere ed espressioni dialettali).</p> <p>Consultazione del dizionario.</p> <p>Verbi transitivi ed intransitivi, impersonali ed irregolari.</p> <p>Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</p> <p>Gli avverbi e individuarne la funzione.</p> <p>Gli aspetti morfologici delle varie parti del discorso.</p> <p>I periodi di cui è composto un testo.</p> <p>Connettivi appropriati per completare e scrivere brevi enunciati (congiunzioni).</p> <p>Uso corretto dei diversi segni di punteggiatura.</p>
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti,</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o</p>	<p>Pianificare il testo scritto, scrivere, sulla base</p>

<p>legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>di una traccia, testi di diverse tipologie.</p> <p>Scrittura di testi coerenti sul piano del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.</p> <p>Descrizione di aspetti della realtà da diversi punti di vista.</p> <p>Descrizione luoghi e ambienti, animali e persone, utilizzando anche strutture e tabelle.</p> <p>Produzione di testi regolativi.</p> <p>Produzione di cronache di eventi reali o fantastici, rispettando la struttura compositiva giornalistica.</p> <p>Elaborazione di testi argomentativi raccogliendo informazioni e pareri.</p> <p>Produrre testi in forma corretta.</p>
---	--	---

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
 CLASSE: PRIMA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>AREA linguistico-espressiva</b>		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>          Comprendere un messaggio nelle sue linee essenziali.</p> <p>Riuscire ad individuare il messaggio centrale e le informazioni secondarie.</p> <p>Formulare un messaggio strutturato in modo comprensibile.</p> <p>Formulare un messaggio in modo ordinato e corretto.</p> <p>Ricomporre il contenuto, partendo da uno schema dato.</p> <p>Usare una terminologia appropriata.</p> <p><b>LETTURA</b>          Saper far corrispondere ad un segno il suono esatto.</p> <p>Riconoscere e rispettare la funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Saper leggere in modo scorrevole.</p> <p>Comprendere il senso globale di quanto letto.</p> <p>Dedurre il senso delle parole dal contesto.</p> <p>Riconoscere le parti e la struttura in cui è diviso il</p>	<p>Il testo narrativo: favole, fiabe, leggende.</p> <p>Il testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti.</p> <p>Esperienze di vita: testi narrativi riguardanti esperienze di vita come il gioco, la scuola, la famiglia.</p> <p>Il mito e l'epica: miti e testi di epica classica (Iliade, Odissea, Eneide).</p>



<p>Riflettere sulle strutture della lingua.</p>	<p>testo (sequenze, paragrafi, strofe, versi...).</p> <p>Distinguere le idee centrali da quelle secondarie.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei personaggi, dell'ambiente, del tempo e della situazione.</p> <p>Individuare il messaggio dell'autore.</p> <p>Distinguere la narrazione dei fatti dalle descrizioni e riflessioni.</p> <p>Saper rispondere a domande relative al testo letto, utilizzando le parole del medesimo.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Saper produrre testi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande relative ai testi letti</li> <li>• analizzare personaggi, luoghi e situazioni</li> <li>• raccontare esperienze personali</li> <li>• individuare gli elementi essenziali di un testo</li> <li>• descrivere ambienti, oggetti, persone, animali</li> <li>• inventare un racconto o parte di esso, partendo da stimoli dati</li> <li>• produrre tipologie testuali diverse, rispettandone le peculiarità (fiaba, favola, racconto, poesia).</li> </ul> <p>L'alunno dimostra di aver acquisito <b>capacità tecnica</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sa scrivere sotto dettatura;</li> <li>b) sa scrivere con grafia leggibile;</li> <li>c) sa scrivere rispettando le regole grammaticali e sintattiche.</li> </ol> <p><b>Capacità semantica</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) evita le ripetizioni;</li> <li>b) usa una terminologia precisa e varia;</li> </ol> <p><b>Capacità ideativa</b> quando:</p>	<p>La poesia: poesia, filastrocche, nonsense, limerick.</p> <p>Lettura di un'opera di narrativa.</p>
---	---	--

- a) il contenuto sviluppa l'argomento proposto;
- b) il contenuto procede in modo ordinato, logico e chiaro;
- c) riproduce le caratteristiche dei testi esaminati.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E LESSICO – RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

##### FONOLOGIA – ORTOGRAFIA

- distinguere correttamente i suoni dell'italiano e riprodurli adeguatamente con la scrittura
- usare correttamente la lettera maiuscola, la suddivisione in sillabe, gli accenti grafici, l'elisione e i segni d'interpunzione.

##### MORFOLOGIA

- riconoscere alcune parti del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome).

##### SINTASSI

- riconoscere la funzione logica degli elementi principali della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto.

##### SEMANTICA

- utilizzare sinonimi, omonimi, contrari, prefissi, suffissi
- distinguere il significato reale e figurato delle parole in un enunciato
- usare il dizionario.

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
 CLASSE: SECONDA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
AREA linguistico-espressiva		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprendere un messaggio nelle linee essenziali.</p> <p>Comprendere le relazioni tra le principali informazioni e ricordarne in modo ordinato la successione.</p> <p>In un messaggio individuare l'idea centrale e distinguere le informazioni secondarie.</p> <p>Usare un linguaggio chiaro e corretto.</p> <p>Esporre un messaggio in modo ordinato.</p> <p>Formulare un messaggio utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Dedurre il senso delle parole dal contesto utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>Comprendere il senso globale del testo letto.</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Lettere, pagine di diario.</p>

<p>Riflettere sulle strutture della lingua.</p>	<p>Riconoscere le parti e la struttura in cui è diviso il testo (sequenze, paragrafi, strofe, versi).</p> <p>Distinguere le idee centrali da quelle secondarie.</p> <p>Distinguere la narrazione dei fatti dalle descrizioni e riflessioni.</p> <p>Individuare lo scopo principale per cui il testo è stato scritto.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei personaggi, dell'ambiente, del tempo e della situazione.</p> <p>Riconoscere alcune tipologie testuali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare aspetti di testi proposti</li> <li>• rispondere a domande relative ai testi letti</li> <li>• inventare un racconto partendo da stimoli dati</li> <li>• riferire esperienze personali</li> <li>• ridurre un testo all'essenziale</li> <li>• spiegare e rielaborare il contenuto di testi poetici</li> <li>• produrre tipologie testuali diverse.</li> </ul> <p>L'alunno dimostra di aver acquisito <b>capacità tecnica</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) usa la punteggiatura adeguata;</li> <li>b) rispetta le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche.</li> </ol> <p><b>Capacità semantica</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) evita le ripetizioni;</li> <li>b) usa una terminologia appropriata e varietà lessicale;</li> </ol> <p><b>Capacità ideativa</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) il contenuto sviluppa l'argomento proposto;</li> </ol>	<p>Brani di letteratura e di epica cavalleresca.</p> <p>Lettura di libri della biblioteca o di un'opera di narrativa.</p>
---	---	---

- b) il testo è espresso in modo ordinato e logico;
- c) il contenuto è originale;
- d) lo svolgimento rispetta la tipologia testuale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E LESSICO – RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

MORFOLOGIA

- riconoscere le parti del discorso
- riconoscere ed usare correttamente le parti del discorso
- riconoscere la funzione logica dei principali elementi della proposizione
- conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione della lingua italiana.

SINTASSI

- riconoscere la funzione logica degli elementi della proposizione.

SEMANTICA

- utilizzare sinonimi, omonimi, contrari, prefissi e suffissi
- distinguere il significato reale e figurato delle parole in un enunciato.

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
 CLASSE: TERZA  
 DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
AREA linguistico-espressiva		
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulle strutture della lingua.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Individuare il messaggio di un testo.</p> <p>Ricordare, in modo ordinato, la successione temporale, spaziale, causale e logica degli argomenti trattati.</p> <p>Mettere in relazione informazioni acquisite nelle varie discipline.</p> <p>Formulare un messaggio strutturato in modo comprensibile e corretto.</p> <p>Formulare un messaggio in modo ordinato (rispetto a spazio, tempo, causalità).</p> <p>Usare una terminologia appropriata.</p> <p>Usare un registro linguistico adeguato al contesto.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprendere il senso globale di quanto letto.</p> <p>Riconoscere le parti e la struttura in cui è diviso il testo (sequenze, paragrafi, strofe, versi) e gli elementi</p>	<p>Testi narrativi di vario genere.</p> <p>Pagine di diario e lettere.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Testi poetici.</p>

	<p>costitutivi dei vari tipi di testo.</p> <p>Distinguere le idee centrali da quelle secondarie.</p> <p>Distinguere la narrazione dei fatti dalle descrizioni e riflessioni.</p> <p>Individuare lo scopo principale per cui il testo è stato scritto.</p> <p>Individuare il messaggio dell'autore.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei personaggi, dell'ambiente, del tempo, della situazione.</p> <p>Riconoscere alcune tipologie testuali (narrativa, argomentativa, poetica, espositiva).</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande relative a conoscenze acquisite</li> <li>• riferire e riflettere su esperienze personali</li> <li>• ridurre un testo all'essenziale</li> <li>• esporre contenuti sotto forma di relazione</li> <li>• analizzare aspetti di testi proposti</li> <li>• eseguire uno svolgimento rispetto alle tipologie testuali affrontate (racconto, lettera, diario, relazione, testo argomentativo).</li> </ul> <p>L'alunno dimostra di aver acquisito <b>competenza tecnica</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sa scrivere rispettando le regole ortografiche, grammaticali, sintattiche.</li> </ol> <p><b>Competenza semantica</b> quando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) evita le ripetizioni;</li> <li>b) usa una terminologia adeguata e varietà lessicale.</li> </ol>	<p>Letteratura: alcuni autori del 1800 e del 1900.</p> <p>Letture di libri della biblioteca o di un'opera di narrativa.</p>
--	--	---

**Competenza ideativa** quando:

- a) sviluppa l'argomento proposto;
- b) sviluppa uno schema iniziale proposto o personale;
- c) procede in modo ordinato e logico;
- d) il contenuto è ricco, originale e pertinente alla traccia;
- e) esegue uno svolgimento secondo le tipologie testuali richieste.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E LESSICO – RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**MORFOLOGIA**

- riconoscere le parti del discorso.

**SINTASSI**

- riconoscere la funzione logica degli elementi della proposizione
- riconoscere le proposizioni principali, le proposizioni coordinate e subordinate
- riconoscere i gradi di coordinazione e subordinazione ad una proposizione.

**SEMANTICA**

- utilizzare sinonimi, omonimi, contrari, prefissi e suffissi
- distinguere il significato reale e figurato delle parole in un enunciato
- usare il dizionario.