

SCUOLA D'INFANZIA

CLASSE: TRE ANNI

DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
I.S.C. 1 IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. Esprimere con varie modalità le esperienze vissute.	Giochi di movimento e drammatico-espressivi.
I.S.C. 2 INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.	Sperimentare varie tecniche espressive (grafico-pittoriche-plastiche). Conoscere i colori primari. Manipolare materiali diversi. Tracciare dei segni e attribuire dei significati. Prendere parte a semplici drammatizzazioni. Rappresentare attraverso la mimica situazioni diverse.	Coloritura con diverse tecniche. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti. Manipolazione di materiali diversi. Prime produzioni grafiche: dal segno al disegno. Semplici drammatizzazioni.
I.S.C. 3 SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.	Ascoltare suoni e musiche di vario genere. Sviluppare la sensibilità musicale. Assistere a spettacoli di vario genere (ludico-teatrali, burattini...).	Brani musicali di vario genere. Visione di spettacoli di vario genere.

<p>I.S.C. 4 SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.</p>	<p>Percepire e distinguere il suono dal rumore.</p> <p>Riconoscere i suoni, i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</p>	<p>Suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> <p>Canti.</p> <p>Semplici danze.</p> <p>Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti e filastrocche.</p>
<p>I.S.C. 5 SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI.</p>	<p>Ascoltare, conoscere e imitare semplici ritmi.</p> <p>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</p>	<p>Diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi.</p>
<p>I.S.C. 6 ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.</p>		

SCUOLA D'INFANZIA

CLASSE: QUATTRO ANNI

DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
I.S.C. 1 IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti.	Giochi di movimento e drammatico-espressivi.
I.S.C. 2 INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.	Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche. Conoscere i colori secondari. Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso. Esprimersi attraverso il disegno. Drammatizzare storie e/o vissuti. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche.	Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura. Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti. Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. Disegno libero. Drammatizzazione. Utilizzo di tecnologie (macchina fotografica, tavolo luminoso, L.I.M, proiettore...).
I.S.C. 3 SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA	Sviluppare la sensibilità musicale. Usare la musica come mezzo di comunicazione. Assistere e partecipare attivamente a spettacoli	Brani musicali di vario genere. Visione di spettacoli di vario genere. Lettura d'immagini.

<p>MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.</p>	<p>di vario tipo (ludico-teatrali, burattini...).</p> <p>Comprendere messaggi iconici.</p> <p>Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali.</p>	
<p>I.S.C. 4 SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.</p>	<p>Discriminare suoni e rumori e associarli alla fonte.</p> <p>Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.</p> <p>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</p>	<p>Suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> <p>Semplici movimenti associati a canti.</p> <p>Danze.</p>
<p>I.S.C. 5 SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI.</p>	<p>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</p> <p>Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti.</p>	<p>Diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi.</p> <p>Costruzione di oggetti per produrre suoni.</p>
<p>I.S.C. 6 ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.</p>	<p>Usare simboli per codificare suoni.</p>	<p>Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni.</p>

SCUOLA D'INFANZIA

CLASSE: CINQUE ANNI

DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
I.S.C. 1 IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.	Conoscere, esprimere emozioni. Raccontare usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esprimere con il tono di voce stati d'animo.	Giochi di movimento e drammatico-espressivi.
I.S.C. 2 INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.	Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche. Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. Manipolare e trasformare materiali di vario genere. Inventare storie. Ricostruire una storia in sequenza. Inventare ruoli, interpretare ed allestire semplici spettacoli. Esprimersi attraverso il disegno. Conoscere e utilizzare strumenti multimediali.	Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive. Colori secondari nelle diverse tonalità. Attività manipolative e costruttive con materiale diverso. Invenzione di storie e drammatizzazioni. Disegno. Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale. Utilizzo di tecnologie (macchina fotografica, tavolo luminoso, L.I.M, proiettore...).

<p>I.S.C. 3 SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.</p>	<p>Sviluppare la sensibilità musicale.</p> <p>Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione.</p> <p>Assistere e partecipare attivamente a spettacoli di vario genere (ludico-teatrali, burattini...).</p> <p>Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Brani musicali di vario genere.</p> <p>Visione di spettacoli di vario genere.</p> <p>Lettura d'immagine.</p> <p>Produzione di opere pittoriche.</p>
<p>I.S.C. 4 SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.</p>	<p>Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.</p> <p>Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni.</p> <p>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</p> <p>Saper associare il ritmo al movimento.</p>	<p>Suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> <p>Produzione di suoni con il corpo, gli strumenti e la voce.</p> <p>Esecuzione di movimenti del corpo associati a canti.</p> <p>Danze.</p>
<p>I.S.C. 5 SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI.</p>	<p>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</p> <p>Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti.</p> <p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p>	<p>Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi.</p> <p>Invenzioni di ritmi e andature.</p> <p>Costruzione di oggetti per produrre suoni.</p>

<p>I.S.C. 6 ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.</p>	<p>Usare simboli per codificare suoni.</p>	<p>Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni. Produzione di semplici partiture.</p>
--	--	---

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Riconoscere e classificare gli elementi reali e quelli figurativi.</p> <p>Distinguere le diverse relazioni spaziali.</p> <p>Denominare e utilizzare i colori primari e secondari.</p> <p>Discriminare le principali forme.</p> <p>Associare i colori alle forme.</p> <p>Completare immagini e disegni.</p> <p>Ritagliare immagini.</p> <p>Realizzare manufatti utilizzando materiali diversi.</p> <p>Colorare rispettando gli spazi.</p>	<p>Esplorare immagini, oggetti e ambienti naturali.</p> <p>Identificare gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi, sequenze).</p> <p>Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>Usare creativamente il colore.</p>	<p>Relazioni spaziali: vicino, lontano, sopra, sotto, dentro, fuori, destra, sinistra, in alto, in basso, orizzontale, verticale.</p> <p>Percezione visiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinzione della figura dallo sfondo;- immagini di vario tipo: disegni, fotografie, fumetti, opere d'arte, filmati. <p>Colori primari e secondari negli elementi naturali e nelle forme.</p>

SCUOLA: PRIMARIA
 CLASSE: SECONDA
 DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Sa disegnare la figura umana completa.</p> <p>Sa illustrare il cielo, l'albero e la casa.</p> <p>Sa usare in modo creativo la linea, il punto e il colore nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>Sa usare pastelli e pennarelli in modo appropriato.</p> <p>Sa illustrare fiabe e racconti.</p> <p>Sa usare le tecniche grafiche e pittoriche proposte.</p> <p>Sa utilizzare materiali diversi per completare un'immagine.</p> <p>Sa individuare gli elementi che caratterizzano un quadro, un'opera d'arte.</p>	<p>Riconoscere gli elementi della realtà.</p> <p>Utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere alcune tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Utilizzare materiali polimaterici.</p> <p>Conoscere alcuni generi artistici.</p>	<p>Rappresentazione della figura umana, completa in ogni sua parte.</p> <p>Superamento dello stereotipo del cielo, dell'albero.</p> <p>Uso degli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, colore) a fini espressivi.</p> <p>Uso corretto di matite colorate e pennarelli.</p> <p>Illustrazioni di fiabe e racconti.</p> <p>Utilizzo delle tecniche: frottage, collage.</p> <p>Rappresentazione di oggetti, ambienti, motivi stagionali anche con l'utilizzo di materiali vari (farina, sabbia, foglie, pasta, sassi, semi, ecc.).</p> <p>Visite guidate.</p> <p>Lecture di immagini: quadri d'autore, fotografie, opere d'arte.</p>

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Sa disegnare la figura umana rispettando le proporzioni.	Rappresentare correttamente gli elementi della realtà.	Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo proporzionato e strutturato.
Sa esprimere graficamente gli elementi della realtà circostante.	Utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo ai fini espressivi.	Rappresentazione della realtà in modo particolareggiato (copia dal vero).
Usa gli elementi del linguaggio visivo a fini espressivi.	Conoscere gli elementi che differenziano il linguaggio visivo: il colore.	Conoscenza dei colori: - complementari - terziari
Sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche proposte.	Utilizzare alcune tecniche grafiche e pittoriche ai fini espressivi.	- caldi e freddi - tenui e forti
Sa discriminare diverse tipologie di opere d'arte.	Utilizzare materiali polimerici ai fini espressivi.	e utilizzo degli stessi con tecniche e modalità diverse.
Sa leggere vari tipi di immagini usando i connettivi spaziali.	Riconoscere alcuni generi artistici.	Uso delle tecniche: graffito – mosaico.
Sa leggere ed interpretare un fumetto.	Conoscere il linguaggio del fumetto.	Lecture d'immagini di opere d'arte usando i connettivi spaziali.
Sa disegnare le principali caratteristiche del fumetto.		Individuazione del codice comunicativo utilizzato nel fumetto. Conoscenza dei diversi tipi di cornici e di nuvolette. Funzione delle onomatopee.

SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Sa realizzare un elaborato utilizzando gli elementi del linguaggio grafico-pittorico.</p> <p>Sa realizzare oggetti, biglietti legati a momenti stagionali e/o ricorrenze e feste con diversi materiali.</p> <p>Sa riconoscere alcune forme artistiche presenti nei vari luoghi visitati.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche che contraddistinguono le diverse opera d'arte.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</p> <p>Saper usare materiali polimerici ai fini espressivi.</p> <p>Scoprire le caratteristiche delle varie opere d'arte.</p> <p>Leggere immagini di opere d'arte di diverso tipo.</p>	<p>Applicazione degli elementi del linguaggio grafico-pittorico:</p> <ul style="list-style-type: none">- il punto- le linee- le forme- il colore. <p>Uso di diversi materiali anche di recupero per vari elaborati:</p> <ul style="list-style-type: none">- carte colorate- cartapesta- cartoncini (lisci, ondulati, crespati...)- stoffe- gomma, plastica, polistirolo. <p>Osservazioni dei beni storici durante le visite guidate.</p> <p>Fruizione di immagini di vario tipo per analizzare opere d'arte diverse:</p> <ul style="list-style-type: none">- libri- cartoline- fotografie- filmati- C.D.- uso della L.I.M.

SCUOLA: PRIMARIA
CLASSE: QUINTA
DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Sa disegnare utilizzando luci ed ombre e variazioni cromatiche.</p> <p>Sa confrontare e riconoscere un'opera artistica tra quelle presentate.</p> <p>Sa individuare diversi tipi di piani, campi e inquadrature.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</p> <p>Leggere immagini di opere d'arte di diverso tipo.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali costitutivi della fotografia.</p>	<p>Copie dal vero producendo effetti di chiaro-scuro attraverso l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none">- cere- pastelli a olio- gessetti- chine- tempere- acquerelli. <p>Distinzione di alcuni generi pittorici attraverso le opere degli artisti presentati.</p> <p>Analisi degli elementi che costituiscono la fotografia (piani, campi, inquadrature).</p>

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Realizzare un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e acquisire sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</p> <p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse, in modo guidato.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Primi contenuti dei linguaggi visivi: il punto, la linea, la superficie. I colori: primari e secondari. Le tecniche: pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli acquerellabili, colori ad olio.</p> <p>L'arte preistorica. Le antiche civiltà fluviali. Le antiche civiltà del Mediterraneo. L'arte greca. L'arte dei popoli italici. L'arte romana. L'arte paleocristiana. L'arte romanica.</p> <p>I beni culturali e paesaggistici. I principali beni culturali di Carpi e Modena.</p>

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: SECONDA

DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e acquisire sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p> <p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i valori estetici, sociali e culturali.</p>	<p>La natura morta, il mondo degli animali, la prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Il Gotico. Il Rinascimento. Il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Barocco. Il neoclassicismo.</p> <p>I beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna. I principali beni culturali di Carpi e Modena.</p>

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: ARTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizzare, descrivere e riconoscere i beni culturali, con immagini statiche e in multimediale utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p> <p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo autonomo.</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali, coinvolgendo altre discipline.</p>	<p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. Le tecniche: colori a tempera; gli acquerelli; pastelli acquerellabili. Presentazioni di movimenti artistici o opere d'arte con programmi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Settecento.- L'Arte dell'800.- Romanticismo.- Realismo.- Impressionismo.- Post impressionismo.- La prima metà del'900.- Art Nouveau.- Le Avanguardie storiche.- L'arte del secondo'900. <p>La tutela e la conservazione dei beni culturali di Carpi e Modena.</p>